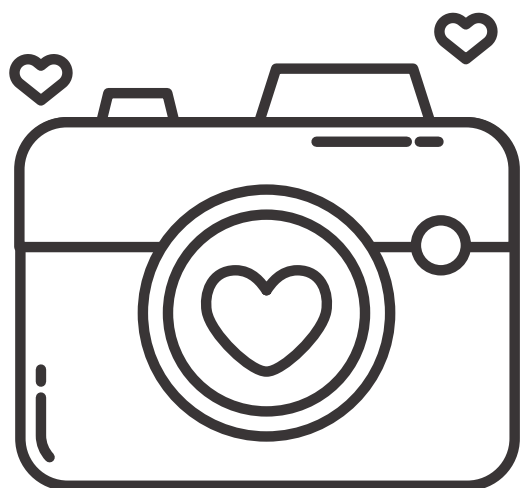




# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie



*Jennifer Martin*



# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie

## PREAMBULE

Merci d'avoir téléchargé ce document. Il offre des informations précieuses et je sais que vous avez hâte de découvrir tout ce qu'il contient. Il est le résultat de nombreuses années de pratique de la photographie, et aussi de compétences en stylisme que j'ai acquises au fil du temps. Je me propose de partager ce savoir-faire avec vous, de façon la plus simple, afin que vous puissiez, très vite, améliorer vos propres photos et mises en scène.

Si vous souhaitez profiter d'autres ressources gratuites pour progresser et améliorer vos photos, je vous invite à rejoindre mon groupe de discussion privé sur Facebook. J'y partage des astuces et des conseils, et vous pourrez également échanger avec les autres membres du groupe.

[Rejoindre le groupe de discussion](#)

*Jennifer*







# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie

## INTRODUCTION

J'ai le plaisir de partager avec vous ces quelques pages qui vont vous aider à mettre en valeur vos créations grâce à la photographie. Que vous soyez un créateur ou une créatrice professionnel(le) dont le but est de **valoriser vos créations** sur des plateformes de vente, ou que vous créiez pour vous même et souhaitiez partager vos réalisations sur les réseaux sociaux, la méthode que je partage ici va vous permettre d'**obtenir des photos de qualité**, qui sublimeront vos créations.

Cette **méthode en cinq étapes** que je vous propose vous permettra de **maîtriser votre appareil photo** qu'il s'agisse d'un smartphone ou d'un appareil photo plus perfectionné. Vous apprendrez à **définir votre style et mettre en scène vos créations de façon simple**. Je partagerai ensuite avec vous des astuces pour **retoucher et sublimer** vos photos. Pour finir, je vous proposerai des idées pour **pratiquer** le plus souvent possible, car c'est la clé pour progresser en photographie.

# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie

## LA FEUILLE DE ROUTE



# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie

## MODULE 1 : S'INSPIRER

L'objectif de ce module d'introduction est de vous aider à **identifier ce que vous aimez**, vers quel **style** vous allez vous orienter. Inutile, en effet, d'installer un tas d'accessoires si toutes les épingles de votre tableau Pinterest sont de style minimaliste ! Toutes les ressources dont vous disposez sont bonnes à prendre : Pinterest, blogs, Instagram, ou encore vos livres préférés. **Sélectionnez quelques images en lien avec vos créations** ; vous **essaierez de les reproduire**, à la manière de ces photographes que vous aimez, et elles vous serviront de fil rouge pour la suite.

Dans l'exemple ci-dessous, je présente à gauche une photo extraite d'un livre, et à droite ma propre réalisation. En comparant l'original à la copie, je peux identifier ce qui fonctionne et ce que je peux améliorer.

Le modèle



Ma réalisation



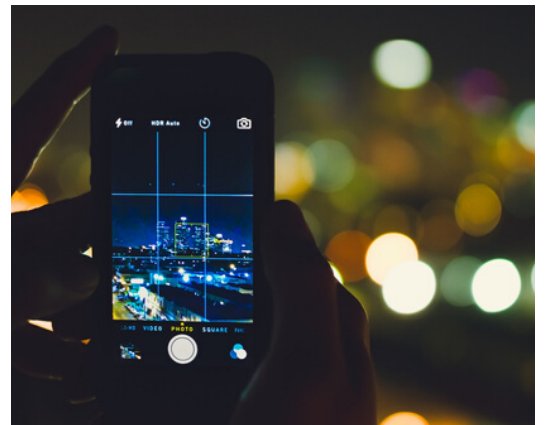


Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 2 : MAITRISER SON APPAREIL

### L'art de la composition

**Des lignes verticales et horizontales bien droites.** Un horizon de biais ou, pour des photos prises en intérieur, des meubles qui penchent, rien de tel pour ruiner la plus jolie des photos. Pour éviter cet écueil, la première chose à faire est d'**afficher la grille sur l'écran** de votre appareil photo. Cette option est également proposée sur la plupart des smartphones. Si ce n'est pas encore fait, activez cette grille dès à présent ; elle partage votre écran en 9 parties égales et vous permet de **soigner votre cadrage**. Les logiciels de retouche permettent de corriger les éventuelles distorsions (voir module 4), mais mieux vaut s'appliquer dès la prise de vue.



**Un sujet décentré.** Une autre erreur classique est celle de placer le sujet au centre. Sauf si vous voulez jouer avec la symétrie, votre photo sera plus dynamique si le sujet est décentré. Vous pouvez par exemple utiliser la **règle des tiers** qui consiste à place votre sujet à l'intersection de deux lignes de la grille évoquée plus haut.

Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 2 : MAITRISER SON APPAREIL

### L'exposition

L'exposition, c'est la quantité de lumière enregistrée par le capteur de l'appareil photo ou du smartphone. Elle dépend de plusieurs réglages de l'appareil : **le temps de pose, l'ouverture et la sensibilité**. Ces trois paramètres, qu'on appelle **triangle d'exposition**, sont liés les uns aux autres : pour obtenir une même exposition (une même quantité de lumière enregistrée par le capteur), on pourra par exemple diminuer le temps de pose et en même temps augmenter la sensibilité du capteur.

Tous les appareils photos et smartphones, du plus basique au plus perfectionné, proposent **un mode de prise de vue automatique**. C'est l'appareil photo qui va alors choisir les valeurs de chaque paramètre afin d'obtenir une photo bien exposée, ni trop claire, ni trop sombre. On peut aussi préférer des modes de prise de vue semi-automatiques qui permettent, par exemple, d'effectuer une **correction d'exposition**. Une molette (ou une commande sur l'écran du smartphone) permet d'augmenter ou de diminuer manuellement l'exposition afin d'obtenir une image plus lumineuse ou plus sombre. Pour les deux photos présentées ci-dessous, j'ai choisi d'appliquer une correction d'exposition afin d'obtenir deux ambiances très différentes.





Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 3 : CREER UNE MISE EN SCENE

### Où installer sa création

Il est, de très loin, plus facile de **travailler avec une lumière naturelle** plutôt qu'avec un éclairage artificiel. Sauf à investir dans du matériel professionnel (et à savoir s'en servir), une lumière artificielle donnera des résultats décevants, notamment en termes de rendu des couleurs. Il faut donc toujours privilégier la lumière naturelle pour prendre des photos d'objets et de créations. Si c'est impossible (par exemple en hiver, où les heures propices sont peu nombreuses), on pourra éventuellement corriger les couleurs en post-traitement (voir module 4), mais ce n'est pas toujours possible et rarement idéal.

L'avantage de photographier des objets, c'est que beaucoup sont faciles à déplacer. On peut donc installer une mise en scène à l'endroit le plus adéquat : **un lieu lumineux mais sans soleil direct**, par exemple une fenêtre exposée au nord. Il faut veiller à ce que l'éclairage soit dirigé de façon à **minimiser les ombres**. Par exemple, si l'on photographie un cahier posé près d'une fenêtre, il vaut mieux le poser sous la fenêtre afin qu'il soit éclairé par le dessus.





Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 3 : CREER UNE MISE EN SCENE

### Choisir les accessoires

Le choix des accessoires est bien sûr une histoire de goût, mais pas seulement. Pour l'image de droite, la maison et toute la partie supérieure de la broderie sont terminées, le modèle est assez chargé. J'ai donc préféré ne mettre aucun accessoire : la broderie se suffit à elle-même. Pour l'image de gauche, en revanche, l'ouvrage n'est pas terminé et il y a de grandes zones de toile blanche : j'ai donc choisi d'ajouter quelques accessoires pour limiter l'impact visuel de cette zone blanche.



Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 3 : CREER UNE MISE EN SCENE

### De l'importance de l'arrière plan

Tout ce qui se trouve dans le cadre d'une photo doit avoir quelque chose à y faire. C'est vrai aussi pour ce qui se trouve en arrière plan. Mieux vaut un fond uni qu'un arrière plan où l'on devine les vêtements bariolés accrochés au porte-manteau. L'avantage des photos de créations, c'est qu'on a tout le loisir d'arranger cet arrière plan, qui fait partie intégrante de la mise en scène.

Dans la photo de gauche, le fond lambrissé apporte de la dynamique à la scène qui, sinon, serait très minimaliste. A droite, au contraire, j'ai choisi un fond uni, assorti à la couleur de l'étiquette, pour mettre en valeur ce flacon. Enfin, pour la photo au centre, je voulais apporter un peu de couleurs à cette mise en scène de petits vases en verre : ce rosier en fleurs a très bien fait l'affaire.





Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 4 : SUBLIMER SES IMAGES

### Le post-traitement, une étape à part entière

Que l'on photographie un ouvrage brodé ou les pages d'un Bullet Journal, il est très difficile d'avoir un rendu parfait des couleurs. Pour y parvenir, il faut mettre, dès la prise de vue, toutes les chances de son côté (voir module 3). Ensuite, la phase de développement (également appelée post-traitement) permet par exemple d'**améliorer le rendu des couleurs et le contraste de l'image**.

Pour pouvoir corriger les couleurs en post-traitement, il est nécessaire de **photographier en mode RAW** (ce mode est également disponible sur beaucoup de smartphones, où il est souvent appelé mode DNG). Lorsque l'on photographie directement au format JPEG, c'est l'appareil photo lui-même qui effectue le développement. Dans beaucoup de cas, le résultat obtenu sera suffisant, mais si ce n'est pas le cas, il n'y a ensuite pas moyen de corriger l'image. Si on photographie en mode RAW, on pourra au contraire améliorer le rendu de certaines couleurs voire de changer les réglages effectués lors de la prise de vue.



Le post-traitement est l'équivalent du travail que fait le photographe dans son laboratoire. C'est une **étape incontournable** du processus. On a le choix entre laisser l'algorithme de l'appareil photo la gérer de façon automatique (en choisissant le mode JPEG) ou garder la main sur les réglages avec le format RAW.

Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 4 : SUBLIMER SES IMAGES

### Le post-traitement : quelques exemples

Je présente ici quelques exemples de ce qu'il est possible de faire en post-traitement, afin d'illustrer le potentiel de cette étape, à ne surtout pas ignorer. J'ai réalisé la photo ci-dessous à la lumière artificielle (comme je le disais précédemment, on n'a pas toujours le choix...), d'où le rendu très jaune. Le post-traitement m'a permis de supprimer cette couleur jaune. On peut également corriger la géométrie de l'image, par exemple en alignant correctement les horizontales par rapport au cadre, mais aussi en corrigeant les éventuelles distortions de l'image. C'est utile pour corriger des photos de façades de maisons comme dans l'exemple ci-dessous, mais aussi pour toutes sortes de formes géométriques.

ORIGINAL



APRES POST-TRAITEMENT





Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 5 : PRATIQUER & PARTAGER

### Une pratique régulière

Une **pratique régulière** est évidemment la clé pour progresser en photographie de même qu'en stylisme. Vous pouvez par exemple photographier vos créations sous toutes les coutures, et en variant les accessoires ou les conditions de lumière. En plus de vous permettre de maîtriser votre appareil photo, ces exercices vous aideront à définir votre style. Avec l'habitude, vous saurez quels accessoires, quels fonds choisir, pour rapidement installer votre création de la meilleure façon, celle qui vous plaît.

Pour ma part, plus encore que les photos des créations proprement dites, ce sont tous les à-côté du travail créatif que j'aime photographier : gros plans sur les outils ou sur la matière première, photos d'ambiance sur le bureau ou dans l'atelier. C'est tout votre univers que vous pouvez partager grâce à la photographie. Et d'un point de vue très pratique, réaliser ce type de photos d'ambiance vous permet, entre deux créations, de nourrir votre site web ou vos réseaux sociaux avec des visuels variés.



Mettez en valeur vos créations  
grâce à la photographie

## MODULE 5 : PRATIQUER & PARTAGER

### Participer à des challenges photo

Participer à des challenges est une excellente façon de pratiquer la photographie au quotidien. Il peut s'agir de projets personnels, tel que le projet 365 (une photo par jour) ou le moins ambitieux projet 52 (une photo par semaine). Il existe aussi des challenges collectifs où les thèmes vous sont fournis par l'organisateur. A titre personnel, j'aime coupler les deux approches : un projet 365 que je suis depuis près de deux ans, et un ou plusieurs challenges collectifs qui me donnent des idées quand l'inspiration fait défaut. Et c'est avec beaucoup de plaisir que j'ai moi-même mis en place un challenge hebdomadaire dont le thème est publié chaque lundi sur mon groupe Facebook privé.





# Mettez en valeur vos créations grâce à la photographie

## QUELQUES MOTS DE CONCLUSION

Vous venez de découvrir les cinq étapes de la méthode que je vous propose de suivre pour photographier et mettre en valeur vos créations, qu'elles soient en fil, en papier, en bois, qu'il s'agisse de Bullet Journal, de cosmétiques maison, d'ouvrages brodés. En suivant pas à pas ces étapes, vous apprendrez à tirer le meilleur parti de votre appareil photo. Et à force de pratique, vous saurez choisir la bonne mise en scène, celle qui sublimerait votre réalisation.

Pour une partie d'entre vous, les conseils regroupés ici suffiront à vous lancer, et vous pourrez ensuite progresser par vous-même. Ce sera une grande récompense pour moi si ces quelques pages vous servent, en quelque sorte, d'élément déclencheur. Je sais aussi que beaucoup d'entre vous préféreront un accompagnement individuel pour mettre tout cela en musique. C'est pourquoi je prépare actuellement une formation en ligne qui vous permettra, si vous le souhaitez, d'approfondir avec moi toutes les étapes évoquées dans ce document.

Vous pourrez suivre l'avancement de ce projet en rejoignant mon groupe Facebook L'Atelier Photo. Vous serez également informés du lancement de cette formation par email.

[Rejoindre le groupe L'Atelier Photo](#)

Merci de m'avoir lue et à très bientôt !

*Jennifer*

